

10~17mm F3.5~4.5 AT-X 107 DX V

11~16mm F2.8 AT-X 116 PRO DX V

12~28mm F4 AT-X 12-28 PRO DX V

17~35mm F4 AT-X 17-35mm F4 PRO FX V

VDSLR series

ENGLISH

Tokina's DX lenses are designed for use with digital single-lens reflex (SLR) cameras having APS-C sized sensors. Do not use Tokina DX lenses with digital SLR cameras having an image sensor larger than APS-C size, or with a SLR camera that uses film.

Tokina's FX lenses are designed for digital SLR cameras with full sized (24x36mm) image sensors.

This lens is intended for use with VDSLR's. Auto focus can be used when taking still photos but emphasis of this lens is video use.

Descriptions of Parts

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ① Hood Attachment Index | ⑦ Manual Focus Ring |
| ② Follow-focus gear | ⑧ Auto-Focus (AF) Position |
| ③ Focus Distance Index | ⑨ Manual Focus (MF) Position |
| ④ Zoom Ring | ⑩ Focus Distance Scale |
| ⑤ Center Index | ⑪ Focal Length Scale |
| ⑥ Hood Right Position Indicator | ⑫ Focus Mode Switch |

AT-X 107 DX V
TO FIT CANON Digital



AT-X 116 PRO DX V
TO FIT CANON Digital



AT-X 12-28 PRO DX V
TO FIT CANON Digital



AT-X 17-35mm F4 PRO FX V
TO FIT CANON Digital



How to Attach/Detach the Lens

Attach/detach the lens to/from your camera according to the instructions in the manual provided with your camera.

* When attaching/detaching the lens, be careful not to touch the electronic contacts on the lens mounting surface nor crush these contacts by strong impact.

Focusing

The lens normally focuses automatically when the focus mode switch on the lens is set to the Auto focus (AF) position. If the camera is in the manual-focus (MF) position, adjust the focus by looking into the finder and turning the manual focus ring. This lens also supports focusing through the use of a focusing aid.

Exposure Modes

For the exposure mode settings, follow the instructions in the manual provided with your camera.

Filters

Use the appropriate sized threaded filters with these lenses. Be sure your filters are clean before taking a photo. Perfect photographs cannot be taken if the filter is dirty or when water droplets or other foreign particulates are on the filter. Clean the filter thoroughly before taking photographs.

* Always use one filter at a time. If two or more filters are used together, or when a thick filter such as a polarized filter is used, vignetting (darkening at the corners of the exposed image) may occur.

Caution Regarding the Use of a Built-in Flash

If the camera's built-in flash is used, the light of the built-in flash will be partially obstructed by the lens, so the picture shows a large shaded area at the bottom of the image. Therefore, it is advisable to use an external flash when this lens is attached.

Flash Photography (Red-eye Phenomenon)

When photographing people with the aid of a flash, their eyes sometimes show as red in the image. This is called the "red-eye phenomenon." Follow your camera manual instructions on how to remove red eye.

Lens Hood

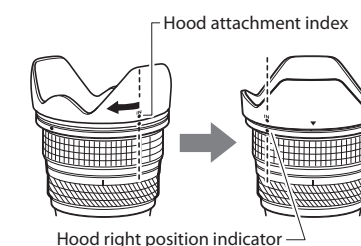
A lens hood is designed to help reduce or prevent flare and ghost images that are caused by strong diagonal or side rays of light striking the front of the lens. We recommend that you use a lens hood at all times to ensure clear, problem-free photographs and video. The lens hood also provides protection for the lens itself.

* A lens hood can be attached in the reverse direction on the front of the lens for storage.

<How to attach the lens hood>

[AT-X 116 PRO DX V] [AT-X 12-28 PRO DX V]

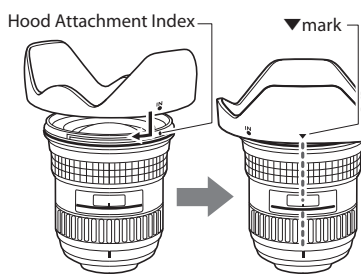
To securely install the hood, align the mark on the hood with the hood attachment index (●) on the lens, and then turn the hood clockwise, as viewed from the front, until a click is heard. Then, confirm the position of the mark on the hood aligns with the position of the hood position Indicator on the lens.



[AT-X 17-35mm F4 PRO FX V]

To securely install the hood, align the mark on the hood with the hood attachment indicator (●) on the lens, and then turn the hood clockwise, as viewed from the front, until a click is heard.

Confirm that the mark on the hood is aligned with the center index on the lens.



* When attaching the hood, turn it until you hear a "click" to ensure a secure fit. If the hood is not attached properly, vignetting could occur.

About Follow Focus

<Installation Example>

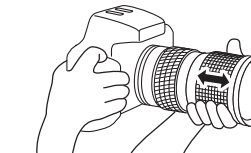
AT-X 116 PRO DX V



One-Touch Focus Clutch Mechanism

<How to switch from the Auto focus position to manual focus position>

The lens focus mode can be switched between the auto focus (AF) mark on the lens barrel and manual focus (MF) positions at any time by moving the manual focus ring forward or backward. When the focus ring is moved back toward the mount the AF mark will be covered and the lens will only focus manually. Move the focus ring toward the front of the lens for auto-focus.



* For lenses using either the Nikon or Canon mounting system, it is possible to use manual focus without switching the focus mode switch on either the camera body or the lens to the manual position.

In the Auto focus position the manual focus ring turns freely.

* For all Canon mounts and Nikon mount, the built-in AF motor will be automatically turned off when the focus ring is switched to MF mode position.

* When the Canon mount is switched to the MF position, the motor switch in the lens automatically turns off. (The motor switch in the lens automatically turns off when Nikon mounts are switched to the MF position as well.)

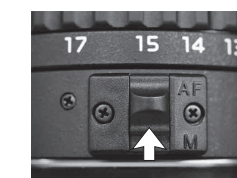
* Depending on the lens model, you may hear a sound from inside the lens when the lens is shaken lightly. This is the sound of the ball bearings that are designed to smooth the action of the focus ring. It does not indicate a problem with the general functioning of the lens.

[AT-X 107 DX V]

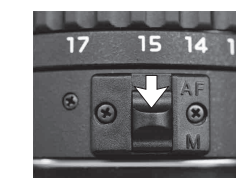
About AT-X 107 DX Canon Mount

Manually turning the focus ring with the Focus Mode Switch near the lens mount in AF position (Photo ①) can place stress on the internal lens gears and result in damage.

To take photos using manual focus, make sure you set the Focus Mode Switch to the (M) position (Photo ②). Return the Focus Mode Switch to the AF position (Photo ①) when you want to resume taking photos in auto focus.



①



②

Precautions for Use

● Attaching a lens hood

Unlike a SLR camera using a silver halide film, a digital SLR camera produces a large measure of reflection due to its imaging sensor. It is therefore recommended that a lens hood be attached when you're taking photographs with a digital SLR camera. Especially when a wide-angle lens is used, a lens hood should be attached even indoors.

● The DX lens is designed exclusively for a digital SLR camera of APS-C size.

Tokina's DX lenses are designed exclusively for use with digital SLR cameras having an APS-C sized image sensor. Using the DX lenses with a digital SLR camera with an imaging sensor of a size larger than APS-C, or with a SLR camera designed for silver-halide film, will cause vignetting.

● Using Ultra-Wide Angle Lenses.

If you are using a super/Ultra-wide angle lens in auto focus, it may not focus on the periphery (outer edges) of the frame in AF mode.

Since the depth of field is an ultra-wide angle zoom lens is very deep, focus detection in the periphery of the frame becomes difficult for cameras set in multi-point auto focus.

We recommend using a central focus detection setting on your camera when using auto focus with ultra-wide angle lenses.

Performance Table

Model	Item	Optical structure elements/groups	Angle of view	Minimum focus distance (m)	Maximum macro magnification	Minimum aperture	Number of aperture diaphragms	Filter size (mm)	Overall length (mm)	Maximum diameter (mm)	Weight (g)	Lens hood
AT-X 107 DX V		10-8	180° ~ 100°	0.14	1 : 2.56	22	6	-	71.1	70	360	-
AT-X 116 PRO DX V		13-11	104° ~ 82°	0.3	1 : 11.6	22	9	77	89.2	84.0	550	BH77B
AT-X 12-28 PRO DX V		14-12	99° ~ 54°	0.25	1 : 4.94	22	9	77	90.2	84.0	532	BH77B
AT-X 17-35mm F4 PRO FX V		13-12	103° ~ 64°	0.28	1 : 4.82	22	9	82	94.5	89.0	600	BH821

The specification data is based on the use of the lens with a Canon camera.

※ The CE Mark (certification mark for conformance with the European export inspection requirements) is shown on lenses containing electronic parts.



*AT-X 107 DX V**AT-X 116 PRO DX V**AT-X 12-28 PRO DX V**AT-X 17-35mm F4 PRO FX V*VDSLR
series

日本語

● 各部の名称

- | | |
|----------------|-----------------|
| ① フード取り付け指標 | ⑦ マニュアルフォーカスリング |
| ② フォロフォーカス連動ギヤ | ⑧ AFポジション |
| ③ 距離目盛指標 | ⑨ MFポジション |
| ④ ズームリング | ⑩ 距離目盛 |
| ⑤ センター指標 | ⑪ 焦点距離目盛 |
| ⑥ フード正位置確認指標 | ⑫ フォーカスモードスイッチ |

AT-X 107 DX V
TO FIT CANON Digital*AT-X 116 PRO DX V*
TO FIT CANON Digital*AT-X 12-28 PRO DX V*
TO FIT CANON Digital*AT-X 17-35mm F4 PRO FX V*
TO FIT CANON Digital

● レンズ着脱方法

レンズの着脱は、カメラメーカーの使用説明書にしたがって着脱してください。

■着脱の際にはレンズの取付け面の電子接点に触れたり、ぶつけたりしないようにご注意ください。

● ピント合わせ

ピント合わせは、カメラ側のモードがオートフォーカスモードのときは、カメラが自動的にピント合わせを行いません。

マニュアルフォーカスモードのときは、ファインダーを見ながらマニュアルフォーカスリングを回してピントを合わせてください。

このレンズは、フォーカスアイドによるピント合わせもできます。

広角ズームレンズを装着して撮影するとき、画面の端にある被写体にピントを合わせたととき、広角ズームレンズは被写界深度が深いため、検知できず撮影条件によってはオートフォーカスができません。

被写体を画面中央に寄せて再度ピントを合わせてから、フォーカスロックして構図を直し撮影するか、マニュアルフォーカスでピントを合わせてください。

※オートフォーカス使用時は、フォーカスポイントを中央部に合わせてご使用することをお勧めします。

● 露出モード

露出モードのセットはカメラの使用説明書にしたがってください。

● ワンタッチ・フォーカスクラッチ機構

〔AFポジションからMFポジションへの切り換え方〕

AFポジションとMFポジションへの切り換え方は、どの位置でもマニュアルフォーカスリングを前後にすることにより切り換えられます。

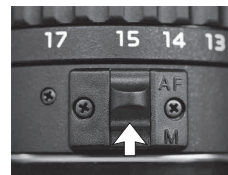
※ニコンマウント、キャノンマウントは、カメラボディ側およびレンズ側のフォーカスモードスイッチをMFポジションにすることなく、マニュアルフォーカスが使用できます。AFポジションではマニュアルフォーカスリングの回転はフリーとなります。

※キャノンマウントは、MFポジションに切り換えたとき、レンズ内モーターのスイッチが自動的に切れます。(ニコンマウントもMFポジションに切り換えたとき、レンズ内モーターのスイッチが自動的に切れます)

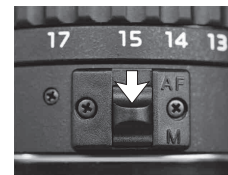
※レンズを軽く振った場合レンズ内部より音が出る機種がありますが、これはフォーカスリングの作動を円滑にするためのボールベアリングの音ですので一般作動には問題ありません。

● AT-X 107 DX キヤノンマウントについて

レンズのマウント近くの〔フォーカスモードスイッチ〕を、〔AF〕ポジション(写真①)のままでもフォーカスリングを手動で回すと、レンズ内部のギヤに負担がかかり故障の原因となります。マニュアルフォーカスで撮影する時は、必ず〔フォーカスモードスイッチ〕を〔M〕ポジション(写真②)にしてください。また、オートフォーカスで撮影する時は、〔フォーカスモードスイッチ〕を〔AF〕ポジション(写真①)にしてください。



①



②



● フード

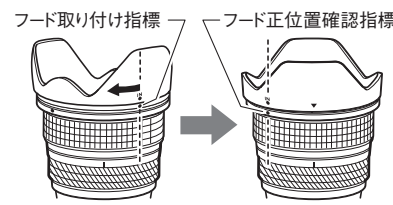
レンズフードは斜め前方や側方からの強い光が直接レンズに入って、写真にフレアやゴーストが入るのを防ぐためのものです。鮮明でスッキリした写真を写すためにも、またレンズの保護のためにも、ぜひレンズフードをご使用ください。

※デジタル一眼レフカメラの固定撮像素子は銀塩フィルムと異なり、反射が大きい ため、特にワイド系レンズは室内でも必ずレンズフードを装着することをお勧めいたします。


〔フードの取り付け方〕

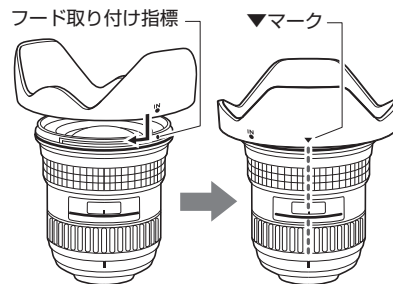
〔AT-X 116 PRO DX V〕 〔AT-X 12-28 PRO DX V〕

フードの  マークをレンズのフード取り付け指標(右位置の●)に合わせ、前方より見て右回りにクリックが確実に入るまで回転させ取り付けます。このとき、フードの  マークとレンズのフード正位置確認指標(左位置の●)が一致していることを確認してください。



〔AT-X 17-35mm F4 PRO FX V〕

フードの  マークをレンズのフード取り付け指標(●)に合わせ、前方より見て右回りにクリックが確実に入るまで回転させ取り付けます。このとき、フードの▼マークとレンズのセンター指標が一致していることを確認してください。



フードの着脱は、フード先端を強くつかみますと、着脱が困難になりますので着脱の際は、フードの根本(取り付け部分)付近を持っておこなってください。

フードは、レンズの先端に逆にかけて収納できます。

※フードを取り付けるとき、「カチッ」と音がするまで、最後までしっかり回し確実に取り付けてください。フードが正しく取り付けられていないと画面がケラれる場合があります。

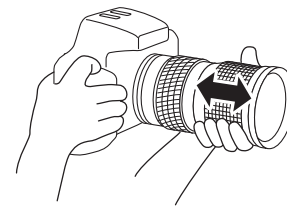
■性能表

機種	項目		画角	最短撮影距離(m)	マクロ最大倍率	最小絞り	絞り羽根枚数	フィルターサイズ(mm)	全長(mm)	最大径(mm)	重さ(g)	フード
	焦点距離・明るさ	レンズ構成群一枚										
<i>AT-X 107 DX V</i>	10~17mm F3.5~4.5	8-10	180°~100°	0.14	1 : 2.56	22	6	—	71.1	70	350	—
<i>AT-X 116 PRO DX V</i>	11~16mm F2.8	11-13	104°~82°	0.3	1 : 11.6	22	9	77	89.2	84	550	BH77A
<i>AT-X 12-28 PRO DX V</i>	12~28mm F4	12-14	99°~54°	0.25	1 : 4.94	22	9	77	90.2	84	532	BH77A
<i>AT-X 17-35mm F4 PRO FX V</i>	17~35mm F4	12-13	103°~64°	0.28	1 : 4.82	22	9	82	94.5	89	600	BH821

仕様や外観は製品改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

※  (ヨーロッパ輸出検査適合マーク) 本体内部に、電子部品が入っているものに入れられるマークです。

※ キヤノンマウントの仕様データです。



● フィルター

フィルターは、ネジ込み式フィルターをご使用ください。また、フィルターに汚れや水滴などがついていると、フレア、ゴーストの原因となりきれいな写真が撮れません。きれいに拭き取ってから撮影してください。

※フィルターは必ず1枚だけご使用ください。2枚以上重ねた場合や偏光フィルターなどの厚手のフィルターを使用した場合、画面周辺がケラれる場合があります。

● 内蔵ストロボ使用の注意

内蔵ストロボを使用して撮影しますと、レンズによって内蔵ストロボの光が一部さえぎられ、画面にレンズの影が大きく写り込むので、外付けストロボを使用してください。

● ストロボ撮影(赤目現象)

人物をストロボ撮影すると被写体の目が赤く写ってしまうことがあります。これを赤目現象といえます。赤目緩和効果については、各カメラメーカーの使用説明書にしたがってください。

● フォロフォーカスについて

このレンズは、フォロフォーカスをご使用になるためにマニュアルフォーカスリングにフォロフォーカス連動ギヤを装備しています。

フォロフォーカスをご使用なる場合、マニュアルフォーカスリングをMFポジションの位置にして、撮影してください。

撮影する前に、取り付け状態を確認してから撮影してください。

■取り付け例



トキナーDXレンズは、APS-Cサイズのデジタル一眼レフ専用レンズですので、APS-Cサイズより大きい固体撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラや銀塩一眼レフカメラに使用しますとケラレが生じますので、使用しないでください。

トキナーFXレンズは、フルサイズ固体撮像素子専用レンズです。

このレンズは、シネマ専用撮影レンズではありません。VDSLR動画用です。したがって通常撮影(写真撮影)の場合は、オートフォーカスがご使用になれます。

株式会社 ケンコー・トキナー

〒164-8616 東京都中野区中野5丁目68番10号 KT中野ビル

■修理に関わるお問い合わせ

 コー・トキナー・コニカミノルタカメラ修理相談窓口

0120-975-124

受付時間:月~金 9:30~17:45(土、日、祝日、年末年始定休)

■製品に関わるお問い合わせ

 コー・トキナー・コニカミノルタお客様センター

0120-162-414

受付時間:月~金 9:30~17:45(土、日、祝日、年末年始定休)

■保証書について

この製品には保証書がついています。お買い求めの販売店で、お名前、ご住所、ご購入店名、ご購入日など所定の事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

保障期間内の故障の修理には、保証書が必要です。大切に保管してください。